



**Mihai-Claudiu Dumitrache** (n. 7 mai 1999 la București) este muzician, scriitor, jurnalist cultural, critic muzical și editor.

Este membru afiliat Centrului de practici filosofice, consultanță filosofică și consiliere din cadrul Societății Academice de Cercetare a Religiiilor și Ideologiilor (de pe lângă Universitatea *Babeș-Bolyai*, coord. Sandu Frunză), membru de onoare al UJIR, membru de onoare al Asociației Cultural-Ortodoxe *Poduri de Dor* (Rep. Moldova), membru titular UNART, membru UCMR-ADA, membru UZPR, Ambasador al Culturii (Euro Education Federation), Ambasador Internațional al Păcii (World Literary Forum for Peace and Human Rights).

A primit *Premiul pentru poezie* al revistei *Litere* (la *Moștenirea Văcăreștilor* - juriu condus de Mihai Cimpoi, 2021) și este laureat al săptămânalului *Literatura și Arta* (Rep. Moldova, 2021), desemnat personalitate notorie a culturii, alături de academicienii Ioan-Aurel Pop, Eugen Simion, Eugen Doga, Mihai Cimpoi și actorul Dan Puric. A stabilit recordul național de *Cel mai tânăr autor de autobiografie* (Asociația Cartea Recordurilor, 2020), fiind și cel mai tânăr *Cetățean de Onoare* din județul Dâmbovița. În 2022 primește și *Premiul special al juriului pentru poezie* la Festivalul-Concurs Internațional *Nicolae Dabija – Tăcerea răstignită* (juriu condus de Doina Dabija). Tot în anul 2022, la 23 de ani, devine cel mai tânăr jurnalist, din istoria presei românești, laureat al premiului de excelență acordat de Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, pentru performanță și profesionalism în mass-media.

A fondat revistele *Regal Literar*, *Sapio – revista tineretului secolului XXI*, *Timpul Argeș* și *Timpul Târgoviște*. Colaborează cu peste 30 de publicații, printre care: ziarul *Gândul*, revista *Independența Română*, ziarul *Ultima Oră*, revista *Actualitatea Muzicală*, *Radar de Media*, revista *Timpul*, ziarul *Literatura și Arta*, *Luceafărul*, ziarul *Plumb*, *Ortodoxia Tinerilor*, revista *Porunca Iubirii*, ziarul *Europa Ortodoxă* și revista *Litere*. În 2021 a fost numit Director al revistei *Magazin Critic*.

A susținut peste o mie de spectacole, cântând și în deschiderile unor artiști și trupe precum trupa germană Alphaville, cântăreața croată Neda Ukraden și cântărețul australian Faydee.

A primit premiul special *Music Awards Tv (Battle of the Voices)*, (2016), *Premiul pentru cea mai bună voce masculină (FTMD)*, (Universitatea Titu Maiorescu, 2013), *Premiul pentru tehnică și expresivitatea vocală de excepție* (juriu condus de către dirijorul Voicu Enăchescu, Tinerimea Română, 2014), deținând peste 60 de premii de excelență.

Mai mulți autori, precum Christian W. Schenk și Valentina Vasile, l-au asemănat pe Claudiu Dumitrache cu Mihai Eminescu, fiind considerat o revelație de elita intelectuală contemporană. Scrierile lui C. Dumitrache au fost servite drept teme de studiu pentru studenții unor facultăți din cadrul Universității Hyperion și Universității București. A publicat 5 cărți, dintre care se evidențiază *Boemia unui mort* (editura Amurg Sentimental, 2018), biografia *20* (editura Coresi) și *Slujitorii lui Apollo* (în *Colecția Regal Literar*), autorul fiind prezent în volume de critică, antologii și dicționare enciclopedice.

Acad. Ioan-Aurel Pop, Președintele Academiei Române, îl caracterizează ca fiind „*un intelectual care poate coagula suflete*” și îl consideră „*simbol pentru viitorul creației intelectuale*.” Alte personalități importante care s-au referit la creația sau personalitatea lui C. Dumitrache sunt Nicolae Dabija, Andrei Zincă, Calinic Argeșeanul, Jonathan Jackson, Dida Drăgan, Liviu Antonesei, George Coandă, Eb Davis, Veronica Balaj, Ștefan-Lucian Mureșanu și Galina Martea, cea din urmă afirmând că „*cele scrise de Claudiu Dumitrache sunt lucrări prețioase, opere inedite care, cu certitudine, vor rămâne înscrise pentru totdeauna în tezaurul cultural românesc*.”

Face parte din comisiile și juriile mai multor festivaluri și concursuri naționale de muzică sau literatură și, din ianuarie 2022, susține conferințe pe teme de artă și cultură pentru elevii liceelor, prin programul *Citește și Dăruiește*, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar și instituțiile publice. Tot în 2022, fondează trustul de presă culturală *Myosotis Media Group*, incluzând 8 publicații și colaborând cu alte 30 din Europa, SUA și Australia.

Organizează evenimentul media al anului 2022 - *Gala Premiilor Radar de Media*, dar și alte evenimente de divertisment sau culturale, ca *Forumul Național Cultural Brâncoveniana* de la Palatul Brâncovenesc Potlogi.

Pr. prof. Ionel Cioabă

Alte legături:

- Gheorghe A. Stroia: *Dicționarul enciclopedic al scriitorilor români la începutul mileniului al III-lea – MILENARIUM*, vol. III, Editura Armonii Culturale, 2021;
- Primaria Comunei Costeștii din Vale, primariacostestiidinvale.ro: *Cultura Locală; Personalități – Claudiu Dumitrache*;
- <https://electrecord.ro/claudiu-dumitrache-la-23-de-ani-scrie-istorie-in-cultura-romana/>
- <https://www.radardemedia.ro/author/claudiudumitrachegroupyahoo-com/>